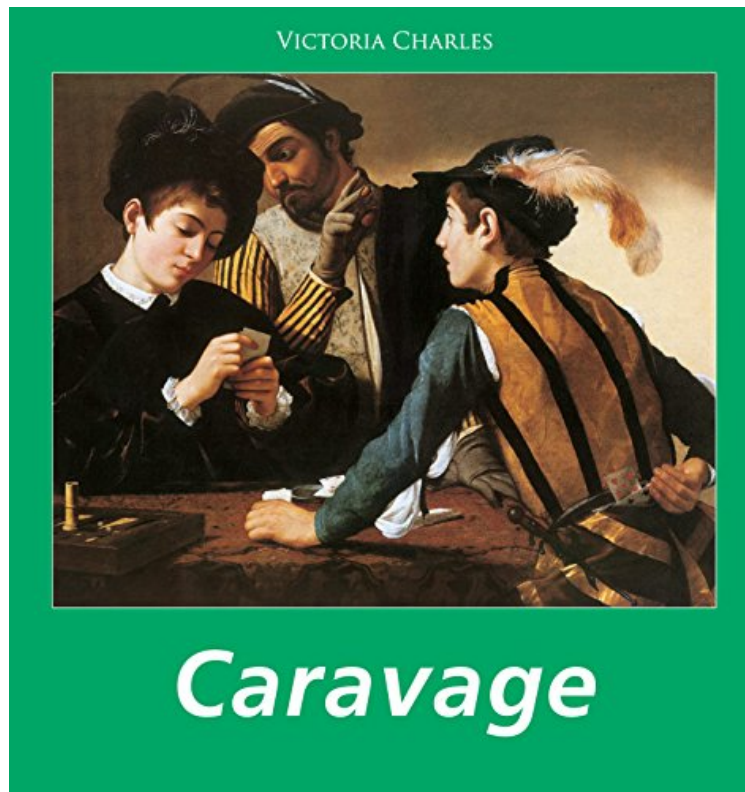


[Free read ebook] Caravage (French Edition)

## Caravage (French Edition)

Victoria Charles

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

#3571183 in eBooks 2011-12-22 2011-12-22 File Name: B00CR6D4TY | File size: 69.Mb

**Victoria Charles : Caravage (French Edition)** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Caravage (French Edition):

Le Caravage (Michelangelo Merisi) (Caravaggio, 1571 ndash; Porto Ercole, 1610)Aprgrave;s avoir seacute;journeacute; agrave; Milan durant son apprentissage, Michelangelo Merisi arriva agrave; Rome en 1592. Lagrave;, il commencce;il;a agrave; peindre en faisant preuve de reacute;alisme et de psychologie dans la repreacute;sensation de ses modegrave;les. Le Caravage eacute;tait aussi versatile dans sa peinture que dans sa vie. Lorsqu'il reacute;pondait agrave; de prestigieuses commandes de l'Eglise, son style dramatique et son reacute;alisme eacute;taient consideacute;reacute;s comme inacceptables. Le clair-obscur existait bien avant que le Caravage n'arrive sur scegrave;ne, mais ce fut lui qui eacute;tablit deacute;finitivement cette technique, obscurcissant les ombres et rivant son sujet agrave; la toile par un rayon de lumiegrave;re aveuglant. Son influence fut immense, et se propagea d'abord gracirc;ce agrave; ses disciples plus ou moins directs. Ceacute;legrave;bre de son vivant, le Caravage exerccedil;a une immense influence sur l'art baroque. Les eacute;coles geacute;noise et napolitaine s'inspiregrave;rent de son style, et le grand deacute;veloppement de la peinture espagnole au XVIIe siegrave;cle eacute;tait en liaison directe avec ces eacute;coles. Dans les geacute;neacute;rations ulteacute;rieures, les peintres les plus doueacute;s

oscille;rent toujours entre la vision du Caravage et celle de Carracci.