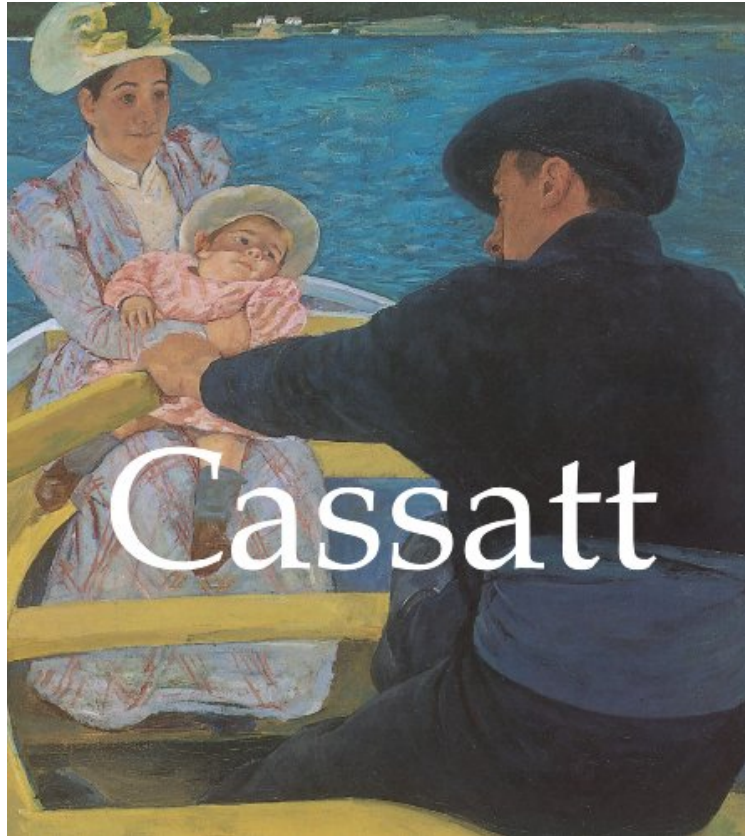


(Download free pdf) Cassatt (French Edition)

## Cassatt (French Edition)

*Nathalia Brodskaya*

*ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



[Download](#)

[Read Online](#)

#3803648 in eBooks 2011-07-01 2011-07-01 File Name: B00GOMZKLM | File size: 59.Mb

**Nathalia Brodskaya : Cassatt (French Edition)** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Cassatt (French Edition):

Mary Cassatt (Pittsburg, 1844, ndash; Chacirc;teau de Beaufresne, 1926)Mary est neacute;e agrave; Pittsburgh. Son pegrave;re eacute;tait un banquier tregrave;s libeacute;ral en matiegrave;re d'eacute;ducation, et toute la famille semblait manifester une certaine sympathie pour la culture francceuil;aise.Mary n'avait pas plus de cinq ou six ans lorsqu'elle vit Paris pour la premiegrave;re fois, et elle eacute;tait encore adolescente quand elle deacute;cida de devenir peintre. Elle se rendit en Italie, puistourna ses pas vers Anvers, pour retourner agrave; Rome et finalement, revenir agrave; Paris, ougrave;, en 1874, elle s'installa deacute;finitivement.En 1872, elle envoya ses premiegrave;res oeuvres au Salon ; d'autres suivirent jusqu'en 1875, anneacute;e ougrave; elle envoya un portrait de sa soeur, qui fut refuseacute;,. Elle devina que le jury n'avait pas aimeacute; l'arriegrave;re-plan, c'est pourquoi elle le retravailla agrave; maintes reprises pour le renvoyer au Salon de l'anneacute;e suivante, ougrave; il fut finalement accepteacute;,. A ce moment-lagrave;, Degas lui demanda d'exposer avec lui et ses amis du groupe des impressionnistes, dont la populariteacute; allait croissant, et elle accepta avec joie. Elle admirait Manet, Courbet, et Degas, et deacute;testait l'art conventionnel. Son biographe insiste sur son intellectualiteacute; et ses sentiments, sur les eacute;motions et les

nuances avec lesquelles elle peignait ses modèles; le préacute;féacute;rence; : les beaux; et leurs  
mères. Il parle aussi de son intérêt particulier pour le dessin et sa maîtrise du trait, un don  
renforcé; par son étude approfondie de l'art japonais, imitant son style dans des gravures en couleur. Si son  
style puise à diverses sources, en revanche son dessin, ses compositions, sa lumière et ses couleurs, sont  
les siennes. Ses toiles possèdent une certaine délicatesse dont peut-être seule une femme est capable,  
mais les qualités qui ont inscrit son œuvre dans la postérité, sont, elles, d'une nature que seul un  
peintre extraordinaire peut produire.