

(Read now) Die Körperwelten und Co. Ist die heutige Kunst eine Kunst des Schocks? (German Edition)

Die Körperwelten und Co. Ist die heutige Kunst eine Kunst des Schocks? (German Edition)

Natalie Mazur

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

2015-06-30 2015-06-30 File Name: B01M1J7SYJ | File size: 47.Mb

Natalie Mazur : Die Körperwelten und Co. Ist die heutige Kunst eine Kunst des Schocks? (German Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Die Körperwelten und Co. Ist die heutige Kunst eine Kunst des Schocks? (German Edition):

Wissenschaftlicher Aufsatz aus dem Jahr 2015 im Fachbereich Kunst - Allgemeines, Kunsttheorie, Universität im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (Instytut Filologii Germa?skiej/ Institut für Germanistik), Veranstaltung: Konferenz, Sprache: Deutsch, Abstract: Warum gehen klassische ästhetische Kategorien, wie Schönheit,

Harmonie und Mimesis zu Ende? Welche Funktionen erfüllt die heutige Kunst? Kann die Kunst schaden? Ist die Zensur der Kunst ab und zu notwendig oder unzulässig? Welche Fragen stellt sich der Kunst-Empfänger heute? Ist die Kunst zu diesen Zeiten vorwiegend die Kunst des Schocks? Der Beitrag ist eine Reflexion über das Wesen der Kunst heutzutage, in dem ich versuchen werde, auf die oben angeführten Fragen zu beantworten. Als Beispiel werden mir verschiedene, unkonventionelle, schockierende Ausstellungen und Unterfangen dienen. Ich unternehme eine Reflexion, ob die Kunst heute "art pour art" ist, um Ruhm zu erlangen oder vielleicht trägt sie doch mit sich einen tieferen Gedanken und liefert etwas wichtiges. Oder ist der Künstler heute ganz im Gegenteil zum Schockieren gezwungen, da es die einzige Möglichkeit ist auf wichtige und oft verschwiegene Probleme aufmerksam zu machen und sich beim Publikum Respekt zu verschaffen? Von uralten Höhlenmalereien bis hin zu "modernen Farbklecken"; seit jeher ist die Kunst eines der wichtigsten Ausdrucksmittel des Menschen. Bis heute ist sie, egal ob in Form von bildender Kunst, Musik oder Literatur fest in unserer Kultur verankert. So stellen beispielsweise zahlreiche Kunstetiquetten von klassischen Gemälden bis hin zu schockierenden Werken alles aus. Vor allem in der modernen bildenden Kunst finden sich viele provokante Kunstwerke, mit denen extravagante Künstler auch Tabus brechen und heftige Diskussionen auslösen. Dieser Artikel ist ein Beitrag zum aktuellen Stand der heutigen Kunst. Die führenden Fragen lauten: muss die Kunst heutzutage schockieren und welche Funktion erfüllt eigentlich Kunst in der Zeit der permanenten Unterhaltung?