

(Free) Die Porträts des Fabeldichters Äsop und des Philosophen Menippos von der Hand des Velazquez (German Edition)

Die Porträts des Fabeldichters Äsop und des Philosophen Menippos von der Hand des Velazquez (German Edition)

Jens-Philipp Gründler

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

#4333548 in eBooks 2006-02-07 2006-02-07 File Name: B00BDB1964 | File size: 17.Mb

Jens-Philipp Gründler : Die Porträts des Fabeldichters Äsop und des Philosophen Menippos von der Hand des Velazquez (German Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Die Porträts des Fabeldichters Äsop und des Philosophen Menippos von der Hand des Velazquez (German Edition):

Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Kunst - Malerei, Note: sehr gut, Westfälische Wilhelms-

Universitäts Münster, 20 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Obwohl die Velázquez-Interpreten in Bezug auf die hier zu besprechenden Porträts des Fabeldichters Aesop und des Kynikers Menippos zum Teil stark divergierende Standpunkte vertreten, besteht hinsichtlich der Lokalisation jener Werke ein Konsens. Es wird angenommen, dass Diego Velázquez seine Denker-Bildnisse für König Philipps IV. Jagdpavillon, die Torre de la Parada, anfertigte; ein Bauprojekt, welches kurz nach der Fertigstellung des Buen Retiro in Angriff genommen wurde. Im Januar 1636 entschied sich der König dafür, ein in den Pardo-Bergen bei Madrid gelegenes Jagdschlösschen zu erweitern und bewohnbar zu machen. López de Haro bemerkt, dass Velázquez offenbar nicht nur mit dem Auftrag betraut wurde, verschiedene Gemälde für die Dekoration der Torre zu malen; zudem hatte sich der Hofmaler mit der Anordnung aller Bilder auseinanderzusetzen¹. Um die Wände des, zur Entspannung der Hoflinge vom strikt koordinierten Tagesablauf im Madrider Königspalast gedachten, Pavillons zu dekorieren, gab es bezüglich der Themenwahl eindeutige Vorgaben.