

[FREE] Die Rolle der Zeit in Hou Hsioa Hsiens "Café Lumière": Eine Einordnung unter Berücksichtigung der menschlichen Wahrnehmung (German Edition)

Die Rolle der Zeit in Hou Hsioa Hsiens "Café Lumière": Eine Einordnung unter Berücksichtigung der menschlichen Wahrnehmung (German Edition)

Hilke Räuschel

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

2015-10-08 2015-10-08 File Name: B01BPYL1R0 | File size: 69.Mb

Hilke Räuschel : Die Rolle der Zeit in Hou Hsioa Hsiens "Café Lumière": Eine Einordnung unter Berücksichtigung der menschlichen Wahrnehmung (German Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Die Rolle der Zeit in Hou Hsioa Hsiens "Café Lumière": Eine Einordnung unter Berücksichtigung der menschlichen Wahrnehmung

(German Edition):

Studienarbeit aus dem Jahr 2013 im Fachbereich Kunst - Kunstgeschichte, Note: 2,0, Friedrich-Schiller-Universitauml;t Jena (Kunsthistorisches Seminar und Kunstodie), Veranstaltung: Zeitgenouml;ssische asiatische Filme, Sprache: Deutsch, Abstract: Diese Arbeit befasst sich mit dem Film bdquo;CAFEacute; LUMIEgrave;REldquo; von Hou Hsiao Hsien. Ich habe versucht anhand bestimmter Punkte und Richtlinien die Frage zu beantworten, warum dieser Film fuuuml;r unsere europauml;ischen Sehgewohnheiten so ungewouml;hnlich ist und dabei viele andere interessante Dinge, die die Zeit im Film behandeln, festgestellt. Wie im Inhaltsverzeichnis zu erkennen ist, behandeln diese Punkte zunauuml;chst das Thema Zeit und filmische Zeit, worauf die Frage der Wahrnehmung folgt: "Wie wird Zeit im Film wahrgenommen?". Schlieszlig;lich sollen anhand eines Einstellungsprotokolls, diese Schwerpunkte auf den Film CAFEacute; LUMIEgrave;RE direkt bezogen werden. Die anschlieszlig;enden Kapitel Narration oder Dynarration? Be/Entschleunigung spitzen das Thema der Arbeit weiter zu und fuuuml;hren das letzte Kapitel ein: Ein Erklauml;rungsversuch der Frage, was der Film mittels seiner Technik aussagen oder herausfordern will. Narration oder Dynarration? beschauuml;ftigt sich mit der Handlung des Filmes, was eine Narration ausmacht und wie wirkungsvoll sie sein kann. Es wird ein Bruuuml;ckenschlag zu einem Thema geben, welches zur Zeit in aller Munde und in allen Medien ist, die Beschleunigung. Viele der Aspekte kouml;nnen nicht ganz objektiv behandelt werden, da bei jedem von ihnen wiederum die subjektive Wahrnehmung von Belang ist.