

[Free download] Die Stierkampfbilder (corride) von 1792/93: Im Vergleich mit späteren Werken (1824/25) der gleichen Thematik und dem graphischen Zyklus der Tauromaquia (German Edition)

Die Stierkampfbilder (corride) von 1792/93: Im Vergleich mit späteren Werken (1824/25) der gleichen Thematik und dem graphischen Zyklus der Tauromaquia (German Edition)

Sabine Busch-Frank

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



 [Download](#)

 [Read Online](#)

#4392147 in eBooks 2006-04-18 2006-04-18 File Name: B00BD67C9M | File size: 75.Mb

Sabine Busch-Frank : Die Stierkampfbilder (corride) von 1792/93: Im Vergleich mit späteren Werken (1824/25) der gleichen Thematik und dem graphischen Zyklus der Tauromaquia (German Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Die Stierkampfbilder (corride) von 1792/93: Im Vergleich mit späteren Werken (1824/25) der gleichen Thematik und dem graphischen Zyklus

der Tauromaquia (German Edition):

Studienarbeit aus dem Jahr 1995 im Fachbereich Kunst - Malerei, Note: 1,0, Ludwig-Maximilians-Universität München, Veranstaltung: Hauptseminar " Profane Themen der Jahre 1789-1793", 15 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Mit seiner Begeisterung für den traditionellen Stierkampf und seine bildhafte Dokumentation war Goya nicht allein in der bildenden Kunst - Picasso sollte sogar ganze Serien nach Goyas Vorbild malen, um nur den bekanntesten der ebenfalls mit Stiermotiven arbeitenden Künstler zu nennen. Die vorliegende Arbeit, welche als Referat mit anschließender Hausarbeit im Grundstudium Kunstgeschichte gehalten wurde, geht den verschiedenen Werken Goyas mit Stierkampfthemen aus allen Schaffensperioden, Techniken und Stilphasen nach und unternimmt den Versuch, eine Entwicklungslinie innerhalb dieses Themenbereichs darzustellen.