

[Get free] Die Wiedergabe der Natur in der Landschaftsmalerei des 16.-18 Jahrhunderts (German Edition)

Die Wiedergabe der Natur in der Landschaftsmalerei des 16.-18 Jahrhunderts (German Edition)

Oliver Zachert

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*

Oliver Zachert

**Die Wiedergabe der Natur in der Landschaftsmalerei des
16.-18 Jahrhunderts**

Studienarbeit



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

#4269007 in eBooks 2004-10-08 2004-10-08 File Name: B007GYAXX2 | File size: 74.Mb

Oliver Zachert : Die Wiedergabe der Natur in der Landschaftsmalerei des 16.-18 Jahrhunderts (German Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Wiedergabe der Natur in der Landschaftsmalerei des 16.-18 Jahrhunderts (German Edition):

Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Kunst - Allgemeines, Kunsttheorie, Note: 2-, Otto-von-Guericke-Universitauml;t Magdeburg (Institut fuuml;r Geschichte), Veranstaltung: Mensch und Natur - Eine konfliktreiche Beziehung, 21 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Diese Arbeit ist im Bereich der

Kunstgeschichte anzusiedeln. Sie beschäftigt sich hauptsächlich mit der Fragestellung: "Inwiefern der Mensch die Natur in der Vergangenheit wahrnahm?" Im Kernpunkt der Arbeit wird insbesondere das 16-18. Jahrhundert genauer betrachtet, wobei zuvor die "kunstgeschichtliche" Entwicklung seit ab der Antike, über das Mittelalter, bis zur Neuzeit beschrieben wird. Unter anderem findet eine Auseinandersetzung mit berühmten Werken von Künstlern wie Leonardo Da Vinci, Claude Lorrain, Rembrandt Harmenszoon van Rijn, Caspar David Friedrich und vielen anderen bekannten Malern statt. Sie alle übermittelten der Nachwelt durch ihre Werke eine Vorstellung, wie die Menschen der jeweiligen vergangenen Epoche, die Natur erlebten, nutzten und schätzten.