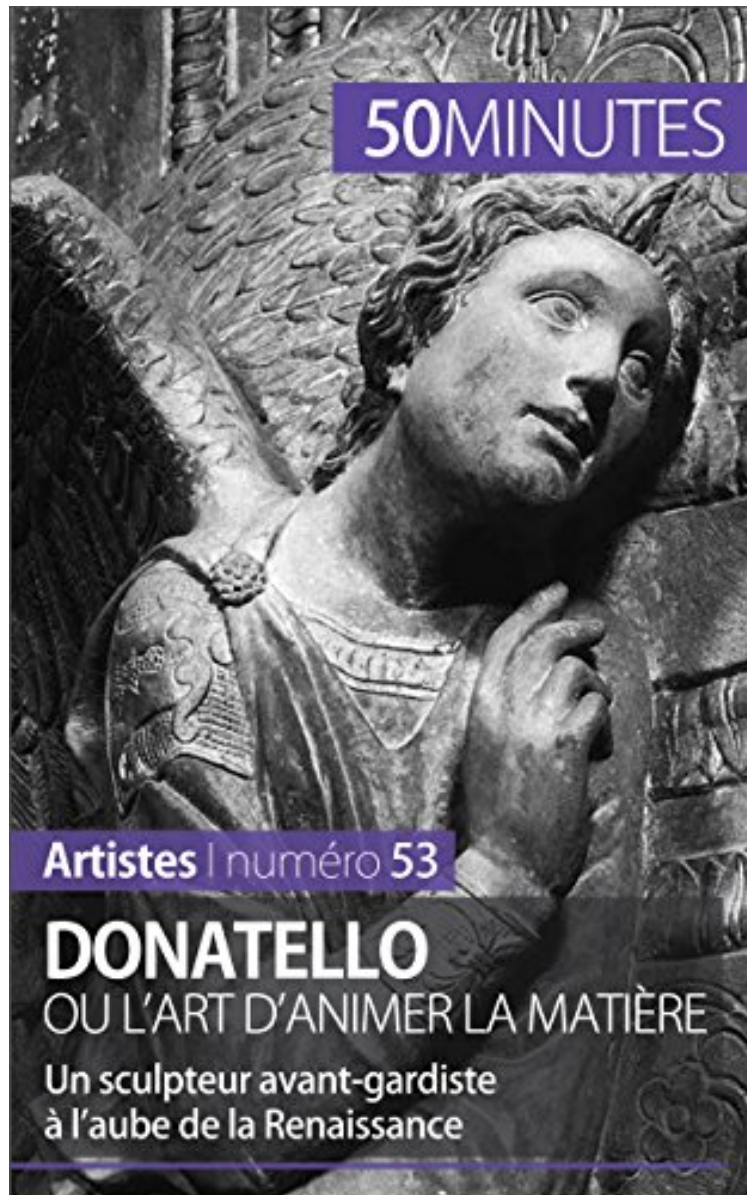


[Mobile book] Donatello ou l'art d'animer la matière: Un sculpteur avant-gardiste à l'aube de la Renaissance (Artistes t. 53) (French Edition)

Donatello ou l'art d'animer la matière: Un sculpteur avant-gardiste à l'aube de la Renaissance (Artistes t. 53) (French Edition)

Eliane Reynold de Seresin, 50 minutes
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

#2986796 in eBooks 2015-06-04 2015-06-04 File Name: B00YUWRC28 | File size: 53.Mb

Eliane Reynold de Seresin, 50 minutes : Donatello ou l'art d'animer la matière: Un sculpteur avant-gardiste à l'aube de la Renaissance (Artistes t. 53) (French Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Donatello ou l'art d'animer la matière: Un

sculpteur avant-gardiste grave; lrsquo;aube de la Renaissance (Artistes t. 53) (French Edition):

Deacute;cryptez lrsquo;art de Donatello en moins drsquo;une heure !Sculpteur de geacute;nie consideacute;reacute; comme lrsquo;un des piliers de la Premigrave;re Renaissance italienne, Donatello nrsquo;a cesseacute; de perfectionner son art tout au long de sa vie. Revenant grave; lrsquo;Antiquiteacute;, il y puise sujets et techniques afin de nourrir son talent et tente par lagrave; de reacute;volutionner la statuaire de lrsquo;eacute;poque. Alors que les statues de son temps souffrent drsquo;un certain immobilisme, Donatello parvient grave; donner vie grave; la matiegrave;re et dote ses personnages d'une expressiviteacute; unique.Ce livre vous permettra drsquo;en savoir plus sur :

- Le contexte politique et culturel dans lequel Donatello srsquo;inscrit
- La vie de l'artiste et son parcours
- Les caracteacute;ristiques et speacute;cificiteacute;s de son art
- Une seacute;lection drsquo;oelig;uvres-cleacute;s de Donatello
- Son impact dans lrsquo;histoire de lrsquo;art

Le mot de lrsquo;eacute;diteur :laquo; Dans ce numeacute;ro de la seacute;rie 50MINUTES | Artistes, Eliane Reynold de Seresin dresse le portrait de l'un des plus grands sculpteurs de la Renaissance : le Florentin Donato di Niccolgrave; di Betto Bardi, plus connu sous le nom de Donatello. Apregrave;s une preacute;sentation de son parcours, on se penche sur les caracteacute;ristiques majeures (et reacute;volutionnaires !) de son art, images grave; l'appui. Dans ce numeacute;ro, l'auteure a choisi de se focaliser sur trois oelig;uvres particuliegrave;rement embleacute;matiques : la preacute;delle illustrant le soubassement de son Saint Georges, le ceacute;legrave;bre David et la bouleversante Madeleine peacute;nitente. Nous avons par ailleurs tenu grave; souligner l'influence que Donatello a exerceacute; sur d'eacute;minents sculpteurs ulteacute;rieurs tels que Michel-Ange ou Auguste Rodin. raquo; Steacute;phanie FeltenAgrave; PROPOS DE LA SEacute;RIE 50MINUTES | ArtistesLa seacute;rie laquo; Artistes raquo; de la collection 50MINUTES aborde plus de cinquante artistes qui ont profondeacute;ment marqueacute; lrsquo;histoire de lrsquo;art, du Moyen Acirc;ge grave; nos jours. Chaque livre a eacute;teacute; conccedil;u grave; la fois pour les passionneacute;s drsquo;art et pour les amateurs curieux drsquo;en savoir davantage en peu de temps. Nos auteurs analysent avec preacute;cision les oelig;uvres des plus grands artistes tout en laissant place grave; toutes les interpreacute;tations.