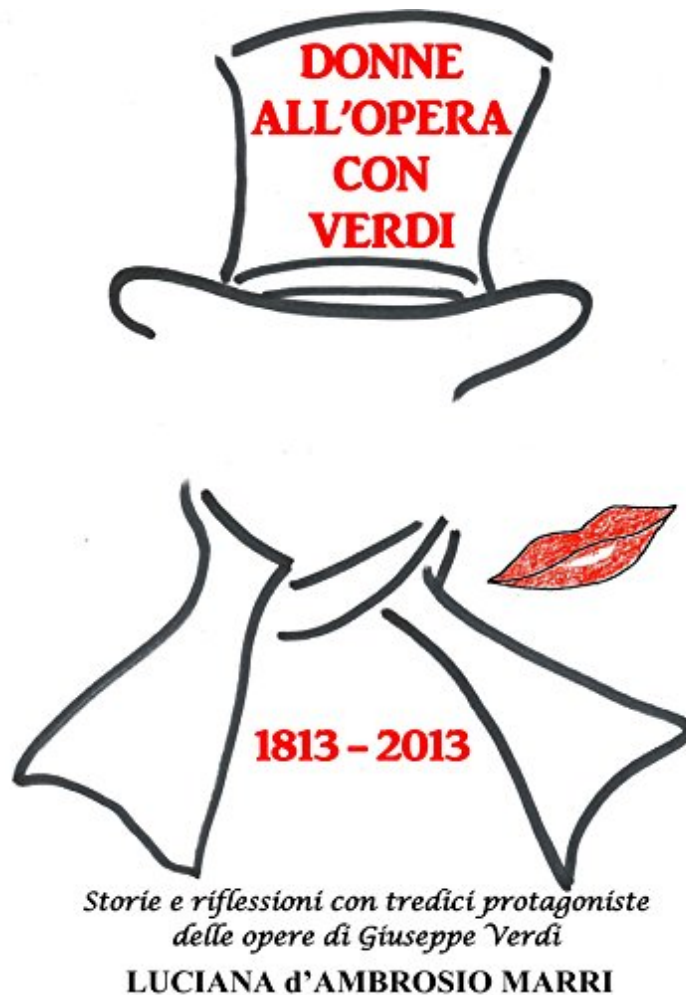


[Download pdf] Donne all'opera con verdi (Italian Edition)

Donne all'opera con verdi (Italian Edition)

Luciana D'ambrosio Marri

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



READ ONLINE

#3569220 in eBooks 2013-08-29 2013-08-29 File Name: B00EVAXJZS | File size: 62.Mb

Luciana D'ambrosio Marri : Donne all'opera con verdi (Italian Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised *Donne all'opera con verdi (Italian Edition)*:

Tredici donne per non dimenticare simbolicamente il 2013, anno del bicentenario della nascita del Maestro (1813 - 2013). Sono passati due secoli dalla nascita di Giuseppe Verdi, ma resta l'attualità; e la forza dei sentimenti delle sue donne, di coloro a esse vicino, e delle relazioni d'amore o di una vita di coppia che, anche senza trasformarsi in dramma, esprimono le luci e le ombre dell'animo umano. Resta, ed è attuale; che attuale, la capacità delle donne di essere all'opera. Cosa fanno le donne nella rappresentazione lirica di Verdi nell'Ottocento, qual è la loro opera pur tenendo conto delle ambientazioni in differenti epoche delle varie opere qui considerate? I sentimenti che queste donne vivono e suscitano appartengono al passato o sono attuali? Il libro racchiude storie e riflessioni con tredici protagoniste delle opere di Giuseppe Verdi, come specchio della

rappresentazione delle donne nei capolavori del Maestro, del loro ruolo nelle dinamiche interpersonali e nella società; e delle emozioni di cui le riguarda e che in varie forme ispirano. Dunque in punta di piedi, che con queste pagine si propongono avvicinarci e entrare nelle opere di Verdi, tratteggiando alcune donne protagoniste della sua musica, le loro storie, i passaggi delle arie significative, qualche aspetto socio-psicologico e altri spunti; non solo al femminile - con collegamenti all'attualità. Verdi con il suo genio musicale accompagna e segna i sentimenti di queste donne, le loro vite, i loro amori, i loro drammi e dilemmi, con musica straordinaria che, a seconda degli eventi e della sua volontà; di sottolineatura, diventa esplosiva, impetuosa, ammiccante, tragica, ironica, drammatica, sontuosa, possente, lieve, imperiale, allegra, corale, imponente, in sordina... Dal palcoscenico del teatro al palcoscenico della vita. Oggi moltissime donne all'opera vivono e costruiscono, operosamente, e spesso con spirito creativo, per migliorare la vita propria e quella degli altri in differenti ambiti. Sono all'opera con dedizione, caparbità, senso critico, approcci tesi alla condivisione e non hanno paura di perseguire le loro ambizioni, con passione e momenti di gioia come di difficoltà. Il libro, con passaggi fluidi tra passato e attualità; mette in luce quelle forze che, ieri come oggi nel XXI secolo, spingono donne e uomini ad approcci e comportamenti governati, non troppo, da razionalità; e autocontrollo, verso o contro gli altri, verso o contro di seacute;, per affermazione o la difesa di un'idea, di un amore, di se stessi, di un principio. Il libro è scritto con toni conversativi, non entra nel merito tecnico musicale delle opere, e si rivolge a chi vede l'opera come un mondo sconosciuto e desidera avvicinarsi, alle persone giovani e meno giovani appassionate della lirica e curiose, a coloro che amano le emozioni e le passioni della vita, a tutte le donne. È un approccio innovativo alla diffusione della cultura dell'Opera e della genialità di Verdi.