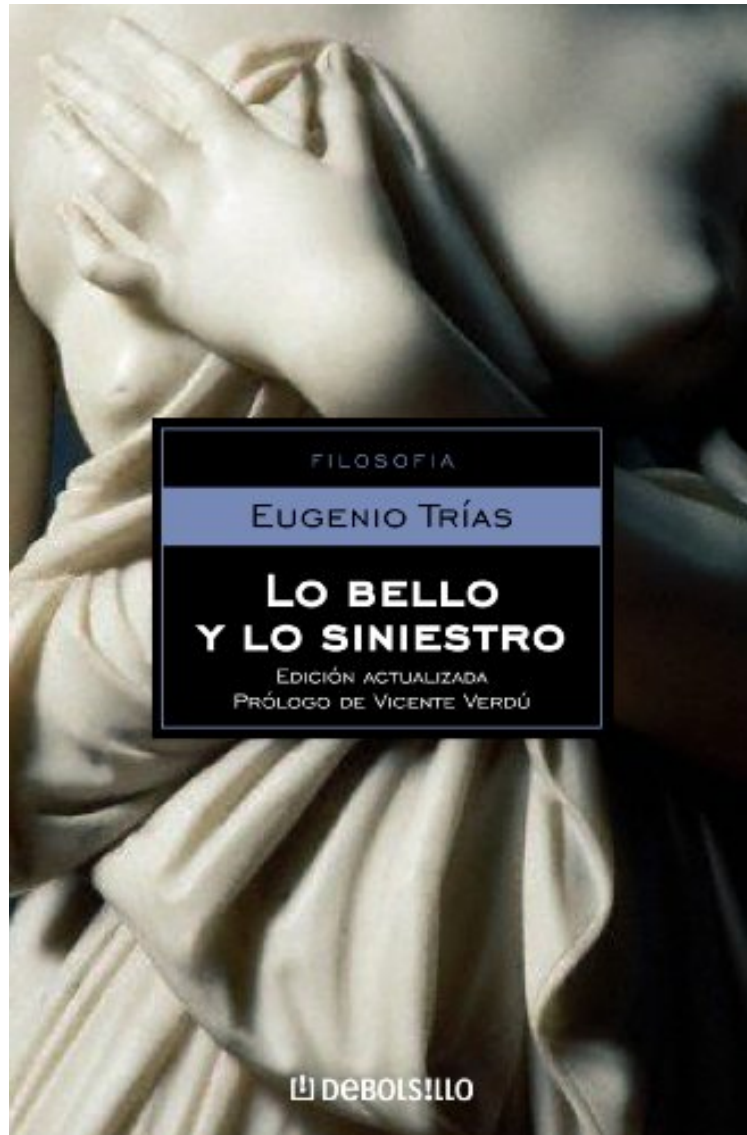


[Read ebook] Lo bello y lo siniestro (Spanish Edition)

Lo bello y lo siniestro (Spanish Edition)

Eugenio Triacutemas

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

#1528664 in eBooks 2011-04-29 2011-04-29 File Name: B0062XC33G | File size: 34.Mb

Eugenio Triacutemas : Lo bello y lo siniestro (Spanish Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Lo bello y lo siniestro (Spanish Edition):

0 of 0 people found the following review helpful. Deep thinkingBy Dr. Cristina RodriacutemasTrias analyzes these two polarities, and takes you to a place of sublime enlightenment. It has been a great help for my doctoral thesis. If you are a student or a professional, this book will help you to understand your environment and the others.

Una obra clave para comprender la historia de las ideas esteacutemas y de la teoriacutemas del arte. Publicado por

primera vez en 1982 y merecedor del Premio Nacional de Ensayo en 1983, *Lo bello y lo siniestro* es un texto imprescindible para comprender la historia de las ideas estéticas y de la teoría del arte. Mediante el análisis de obras diversas -desde las pinturas renacentistas de Sandro Botticelli hasta la celebre película *Vertigo* de Alfred Hitchcock- el genial filósofo valora la evolución histórica de dos categorías estéticas opuestas, lo bello y lo siniestro, para descubrir lo que ambas tienen de sublime. Eugenio Triaes persigue y consigue incansablemente para ofrecer al lector uno de los ensayos más descollantes de nuestro tiempo. Esta nueva edición de *Lo bello y lo siniestro* ha sido revisada y actualizada por su autor y analizada, en un magnífico prólogo, por Vicente Verdú. La crítica ha dicho... Ha sido esa ruta vital en pos de hallar una solución al problema de la verdad, la que ha situado a Triaes en la vanguardia del último pensamiento europeo. El Mundo Eugenio Triaes se acerca a la perfección formal y filosófica en estas páginas. Rafael Narbona, *El Cultural*, *El Mundo*