

[PDF] LOS INICIOS DEL ARTE OTOMANO: La herencia de los emiratos: 1 (El Arte Islámico en el Mediterráneo) (Spanish Edition)

LOS INICIOS DEL ARTE OTOMANO: La herencia de los emiratos: 1 (El Arte Islámico en el Mediterráneo) (Spanish Edition)

Gökalp, Lale Bulut, Şakir Ceditçikmak, Ertan Dağ, Aydoğan Demir, Yekta Demiralp, Şenci Kuyulu, Rahmi H. Uzunel
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

#3002133 in eBooks 2002-06-01 2014-06-07 File Name: B00KVFRBCY | File size: 18.Mb

Gökalp, Lale Bulut, Şakir Ceditçikmak, Ertan Dağ, Aydoğan Demir, Yekta Demiralp, Şenci Kuyulu, Rahmi H. Uzunel : LOS INICIOS DEL ARTE OTOMANO: La herencia de los emiratos: 1 (El Arte Islámico en el Mediterráneo) (Spanish Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised LOS INICIOS DEL ARTE OTOMANO: La herencia de los emiratos: 1 (El

Arte Islámico en el Mediterráneo (Spanish Edition):

Los Inicios del Arte Otomano: La herencia de los emiratos presenta las expresiones artísticas y arquitectónicas del oeste de Anatolia y el surgimiento de la dinastía otomana en los siglos XIV y XV. Los emiratos turcos desarrollaron una nueva síntesis estilística de las tradiciones centro-asiática y selyúcida con el legado de las civilizaciones griega, romana y bizantina. Los esquemas arquitectónicos de las mezquitas, los hammam, hospitales, madrasas, mausoleos y grandes complejos religiosos, las columnas y cúpulas, la decoración floral y caligráfica, la cerámica y la iluminación atestiguan la riqueza de estilos. El florecimiento cultural y artístico que acompañó al surgimiento del Imperio Otomano estuvo profundamente marcado por la herencia de los Emiratos. Ocho recorridos le invitan a descubrir 61 museos, monumentos y yacimientos en Milas, Selçuk, Manisa, Bursa, Iznik, Karacabey, Anakkale, Gelibolu y Edirne, entre otras localidades.