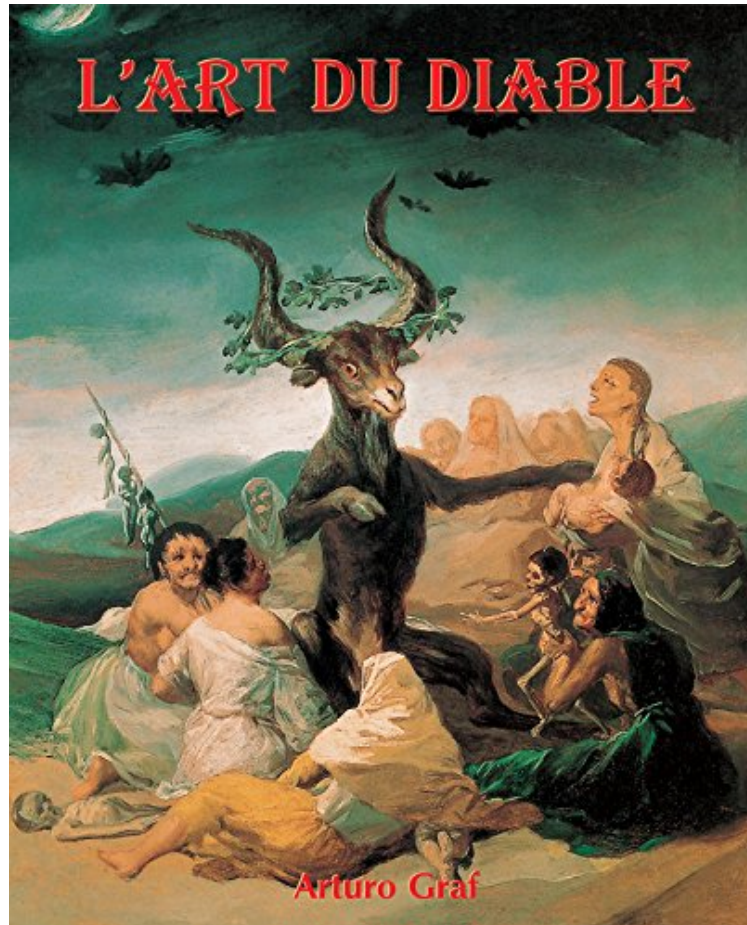


(Download free ebook) Lrsquo;Art du Diable (French Edition)

Lrsquo;Art du Diable (French Edition)

Arturo Graf

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

2015-09-15 2015-09-15 File Name: B016XN15NS | File size: 79.Mb

Arturo Graf : Lrsquo;Art du Diable (French Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Lrsquo;Art du Diable (French Edition):

laquo; Crsquo;est le Diable qui tient les fils qui nous remuent ! raquo; (Charles Beaudelaire, Les Fleurs du Mal, 1857)Satan, Belzeacut;buth, Luciferhellip; Le Diable possegrave;de de multiples noms et visages qui, toujours, furent une grande source drsquo;inspiration pour les artistes. Longtemps commanditeacute;es par les instances religieuses, pour en faire, selon les civilisations, un objet de crainte ou de veacute;neacute;ration, les representations du monde des teacute;negrave;bres eurent souvent vocation agrave; instruire les croyants et agrave; les guider dans le droit chemin. Pour drsquo;autres artistes, tel Hieronymus Bosch, elles eacute;taient un moyen de deacute;noncer la deacute;gradation des moeurs de leurs contemporains.Parallegrave;lement, au fil des siegrave;cles, la litteacute;rature offrit une nouvelle inspiration aux artistes qui souhaitaient exorciser le mal par sa repreacute;sentation imageacute;e, notamment au travers les oeuvres de Dante ou de Goethe. Agrave; partir du XIXe siegrave;cle, la peacute;riode

romantique, attirée par le potentiel mystérieux et expressif suggéré par un tel sujet, exalta, elle aussi, cet attrait pour le macabre. La Porte de l'Enfer d'Auguste Rodin, œuvre d'une vie, monumentale et tourmentée, est la parfaite illustration de cette passion pour le Mal et nous permet également d'entrevoir la raison de cette fascination. Car en effet, quoi de plus envoûtant pour un homme que d'utiliser de son meilleur savoir-faire pour représenter la beauté, de la laideur et du diabolique ?