

(Library ebook) Lrsquo;arte italiana a Parigi nell'esposizione universale del 1867 (Storia dell'Arte) (Italian Edition)

Lrsquo;arte italiana a Parigi nell'esposizione universale del 1867 (Storia dell'Arte) (Italian Edition)

Francesco Dall'Ongaro

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



* L'arte è il sigillo della nobiltà di un'epoca e di una nazione. *
Francesco Dall'Ongaro

L' ARTE ITALIANA A PARIGI NELL' ESPOSIZIONE UNIVERSALE DEL 1867

RICORDI DI
FRANCESCO DALL'ONGARO



DOWNLOAD



READ ONLINE

#4138052 in eBooks 2012-10-03 2012-10-03 File Name: B009LB2I3G | File size: 54.Mb

Francesco Dall'Ongaro : Lrsquo;arte italiana a Parigi nell'esposizione universale del 1867 (Storia dell'Arte) (Italian Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Lrsquo;arte italiana a Parigi nell'esposizione universale del 1867 (Storia dell'Arte) (Italian Edition):

Ci puograde; essere ancora spazio ai nostri giorni per le parole di un illustre scrittore dellrsquo;800, che descrisse con orgoglio lrsquo;arte italiana presente allrsquo;Esposizione Universale di Parigi del 1867 ? Francesco

Dall'Onegaro fu anche un vero patriota del periodo risorgimentale, e nel 1848 scriveva con grande passione: «E la bandiera di tre colori/sempru stata la piugrave; bella/noi vogliamo sempre quella/noi vogliam la libertagrave;!rdquo; Degli stessi anni sono le parole dell'Inno di Mameli, che ancora oggi ci rappresenta nel mondo. In questo libro Dall'Onegaro decanta con orgoglio la grandezza dell'arte italiana di quell'epoca, ma non nasconde un indubbio decadimento rispetto al glorioso periodo rinascimentale. Il termine odierno Expo, che caratterizza lo stesso tipo di manifestazioni, egrave; essenziale e moderno, ma se vogliamo molto meno ldquo;poeticordquo;, e sottolinea una certa involuzione generale del gusto artistico. Lo spazio per le parole di Francesco Dall'Onegaro allora puograve;, anzi deve ancora esistere, per aiutarci a capire chi eravamo, chi siamo, ed immaginare chi saremo. Lrsquo;italico ingegno egrave; un dono della natura, ed ogni periodo di decadenza ha sempre preparato il terreno per nuove forme di rinascimento