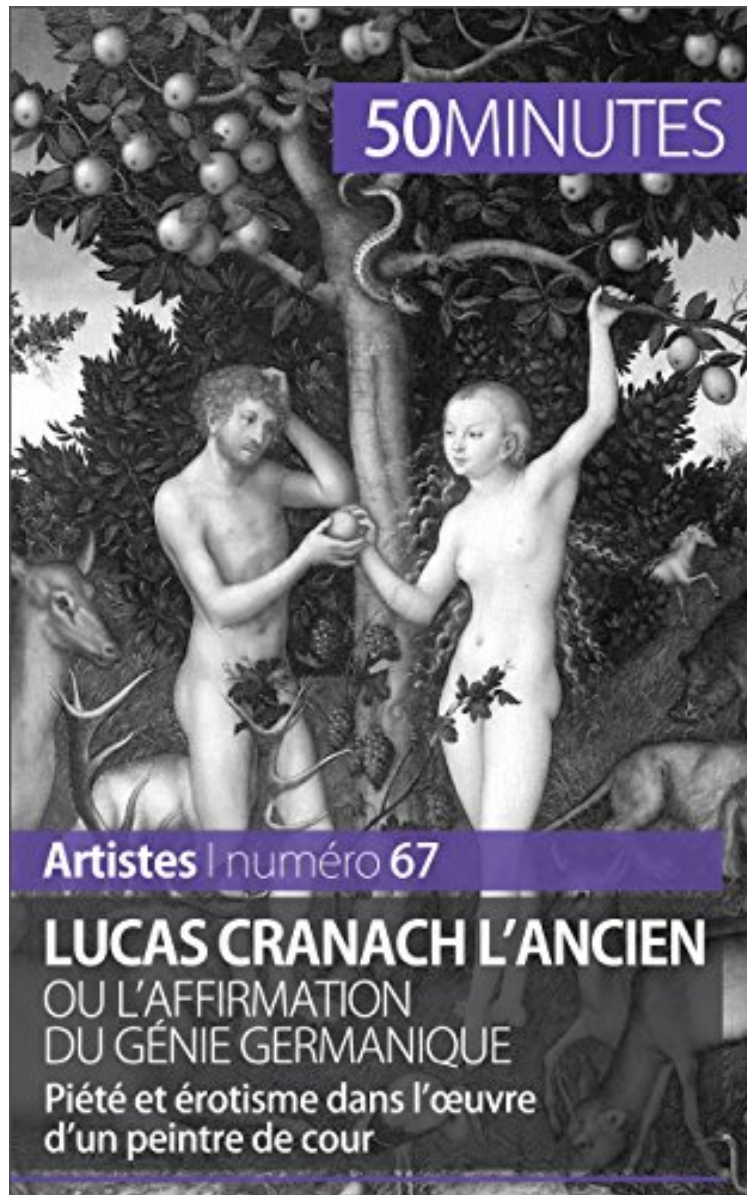


[E-BOOK] Lucas Cranach l'Ancien ou l'affirmation du génie germanique: Piété;teacut; et eacut;rotisme dans l'œuv;uvre d'un peintre de cour (Artistes t. 67) (French Edition)

## Lucas Cranach l'Ancien ou l'affirmation du génie germanique: Piété;teacut; et eacut;rotisme dans l'œuv;uvre d'un peintre de cour (Artistes t. 67) (French Edition)

Anne-Sophie Lesage, 50 minutes  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

#2874056 in eBooks 2015-09-25 2015-09-25 File Name: B0160Z38F2 | File size: 59.Mb

Anne-Sophie Lesage, 50 minutes : Lucas Cranach l'Ancien ou l'affirmation du génie germanique: Piété;teacut; et eacut;rotisme dans l'œuv;uvre d'un peintre de cour (Artistes t. 67) (French Edition)

before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Lucas Cranach l'Ancien ou l'affirmation du géant germanique: Pieuvre; et le rotisme dans l'œuvre d'un peintre de cour (Artistes t. 67) (French Edition):

De ce livre, vous saurez en moins d'une heure ! Aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands artistes du XVI<sup>e</sup> siècle, Lucas Cranach l'Ancien flirte avec le succès de son vivant. Peintre de cour, fondateur d'un atelier prospère et artiste phare de la réforme, il est l'auteur d'une œuvre double face : de ses portraits sobres et de ses représentations religieuses dans l'esprit du luthéranisme, il s'illustre dans le genre satirique, faisant de ses œuvres longilignes au teint laiteux et aux yeux en amande sa marque de fabrique. Ce livre vous permettra de savoir plus sur : Le contexte politique et culturel dans lequel Lucas Cranach l'Ancien inscrit sa vie ; La vie de l'artiste et son parcours ; Les caractéristiques et spécificités de son art ; Une leçon d'œuvres-clefs de Cranach ; Son impact dans l'histoire de l'art Le mot de l'auteur : Dans ce numéro de la série 50MINUTES | Artistes, Anne-Sophie Lesage-Muñch nous plonge tout d'abord dans le contexte qui a vu éclore et s'épanouir l'art de Lucas Cranach l'Ancien : l'espace germanique au XVI<sup>e</sup> siècle, et plus précisément la cour de l'électeur de Saxe. Ensuite, après un portrait de l'homme, place au style de l'artiste, mais aussi ses thèmes et ses genres de prédilection, images agrées, l'appui. L'auteur analyse enfin trois œuvres emblématiques des différentes facettes de la production de Cranach : Saint Jean le Baptême, Ve nus et Cupidon voleur de miel et le Portrait présumé de Madgalena Luther. La série 50MINUTES | Artistes aborde plus de cinquante artistes qui ont profondément marqué l'histoire de l'art, du Moyen Âge à nos jours. Chaque livre a été conçu la fois pour les passionnés et pour les amateurs curieux de savoir davantage en peu de temps. Nos auteurs analysent avec précision les œuvres des plus grands artistes tout en laissant place à toutes les interprétations.