

(Download pdf) Luisenkult - Das Denkmal der Königin Luise von Erdmann Encke im Berliner Tiergarten 1876-1880 im Vergleich zu weiteren Luisendenkmälern der Kaiserzeit (German Edition)

# Luisenkult - Das Denkmal der Königin Luise von Erdmann Encke im Berliner Tiergarten 1876-1880 im Vergleich zu weiteren Luisendenkmälern der Kaiserzeit (German Edition)

Trixi Held

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub

Trixi Held

---

**Luisenkult - Das Denkmal der Königin Luise von Erdmann Encke im Berliner Tiergarten 1876-1880 im Vergleich zu weiteren Luisendenkmälern der Kaiserzeit**

Studienarbeit



DOWNLOAD



READ ONLINE

#4470104 in eBooks 2011-01-24 2011-01-24 File Name: B007Q039DC | File size: 71.Mb

Trixi Held : Luisenkult - Das Denkmal der Königin Luise von Erdmann Encke im Berliner Tiergarten 1876-1880 im Vergleich zu weiteren Luisendenkmälern der Kaiserzeit (German Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Luisenkult - Das Denkmal der Königin Luise von Erdmann Encke im Berliner Tiergarten 1876-1880 im Vergleich zu weiteren

## Luisendenkmauml;ern der Kaiserzeit (German Edition):

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Kunst - Bildhauerei, Skulptur, Plastik, Note: 1, Justus-Liebig-Universitauml;t Gieszig;en (Institut fuuuml;r Kunstgeschichte), Veranstaltung: Proseminar: Luisenkult - Die Kouml;nigin von Preuszlig;en in Bildern, Monumenten und Texten, Sprache: Deutsch, Abstract: Wauml;hrend des Kaiserreichs erlebte die Verehrung der preuszlig;ischen Kouml;nigin Luise einen Houml;hepunkt, indem sie von einem preuszlig;ischen Kultbild zu einem Nationaldenkmal erhoben wurde. Zu ihren Lebzeiten trat sie eng verbunden mit buuml;rgerlichen Idealen als Frau, Gattin und Mutter auf. Die Rezeption der Gestalt der Kouml;nigin Luise hat sich aber durchaus im Laufe der Zeit gewandelt und auml;nderte sich mit dem historischen Kontext, indem mal buuml;rgerliche Ideale, mal emanzipatorische oder auch nationale Forderungen mit ihrem Abbild vertreten wurden. In der gegenwauml;rtigen Forschung sind hier die Begriffe des 'Mythos' und des 'Kultes' leitend. Die Mythenbildung um Luise war nicht starr, sondern dynamisch und wurde je nach zeitgenouml;ssischer Intention angepasst, ausgeschmuuml;ckt oder verengt. Sie diente dazu, ihren Zeitgenossen die Gegenwart zu deuten, begreiflich zu machen und Werte zu vermitteln. Die Frage dieser Studie lautet, wie das Bild der Kouml;nigin Luise im deutschen Kaiserreich aussah. Hierzu wird das Berliner Denkmal von Erdmann Encke im Vergleich zu zwei weiteren Luisendenkmauml;ern der Kaiserzeit besprochen: Welche Mythen werden hier vermittelt oder gebildet, und was wollten die Denkmalsetzer damit bewirken?