

(Download pdf ebook) Marcel Duchamp y los restos del ready-made (Spanish Edition)

Marcel Duchamp y los restos del ready-made (Spanish Edition)

Horacio Zabala

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



 Download

 Read Online

#3386617 in eBooks 2012-01-01 2012-01-01 File Name: B00T4ENFOQ | File size: 33.Mb

Horacio Zabala : Marcel Duchamp y los restos del ready-made (Spanish Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Marcel Duchamp y los restos del ready-made (Spanish Edition):

De los maestros modernos, el más contemporáneo (o sea el menos moderno) es Marcel Duchamp. Una de sus creaciones más importantes es el ready-made, consecuencia extrema del collage. Si este significa la incorporación de un fragmento de la realidad en la obra de arte, el ready-made significa la incorporación de un objeto entero en un espacio destinado a la obra de arte. El presente ensayo indaga esta problemática y sus consecuencias en el reino del todo vale por igual del arte contemporáneo. En ellas, las obras se expanden y reinventan, se apretujan y mezclan en un remolino que transforma nuestra mirada. Y en este remolino flotan los restos irreducibles del ready-made: una cosa mental que sigue interpelándonos desde 1913 con tonalidades diferentes, una y otra vez. Un nuevo libro de nuestra colección Saber y comunicar, para entender y gozar de este artista tan particular.