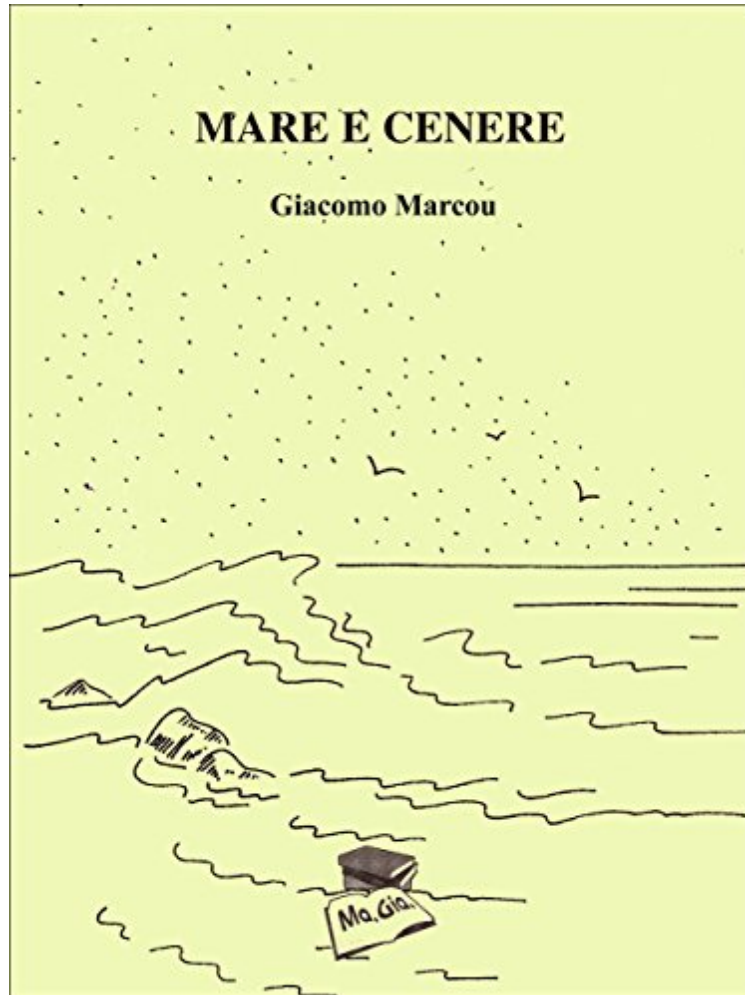


[Download ebook] Mare e cenere (Italian Edition)

Mare e cenere (Italian Edition)

Giacomo Marcou

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



 Download

 Read Online

2013-05-30 2013-05-30 File Name: B00D3SBMEY | File size: 16.Mb

Giacomo Marcou : Mare e cenere (Italian Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mare e cenere (Italian Edition):

C'egrave; un punto dove il mare s'incontra con la terra, acqua a spegnere il fuoco di tutta una vita. E' zona di concepimento. La cenere, come seme, vola lontano andandosi a raccontare chissagrave; dove. In questa realtagrave; di confine un vecchio racconta le sue storie, uno scrittore le scrive, e sulla sabbia restano le lettere.... che le onde non hanno il coraggio di cancellare. Era cosigrave; piccola, cosigrave; minuta, che da sola non ce l'avrebbe mai fatta a preparare il pane per un mondo cosigrave; grande come quello di oggi. La Biondina Non diceva quello che pensava, quello lo fanno tutti. Ti diceva quello che pensavi. E tu ascoltavi. Il Mago Metteva a posto la testa della gente mettendoci un cappello sopra. L'uomo dei cappelli E' un maledetto casino spiegare queste cose a chi non le ha

viste. Aria Vinse solo un concorso. Spaccograve; il palco e fece volare tutta la giuria. Del palco disse che era tutta legna da bruciare, della giuria disse, meglio col culo per terra, quella gente ligrave;. Pietra La gente va a letto e sogna senza sapere. La mattina si sveglia senza capire, e uno che non capisce finisce che dimentica. La Signora dell'acqua che sogna. Dentro la carne del suo corpo ci potevi piantare anche i chiodi. Di sangue neppure una goccia. Anima di Legno "Prosa poetica o racconto breve poco importa. Ciograve; che veramente conta egrave; la forza che scaturisce dalla galleria di personaggi fantastici che l'autore riesce a far vivere, a rendere veri attori di quello spettacolo troppo spesso deprimente che egrave; la vita. Lo stile egrave; ironico e tagliente, ma da ogni pagina filtra una tranquillitagrave; presente e un po' "stonata" che rende piugrave; rotondo e curioso il colloquio narrativo." dalla rivista POESIA N. 156 Del Dicembre 2001