

[Download ebook] Maria auf der Rasenbank: Das Thema bei Albrecht Dürer und Martin Schongauer im Vergleich (German Edition)

Maria auf der Rasenbank: Das Thema bei Albrecht Dürer und Martin Schongauer im Vergleich (German Edition)

Julia Woltermann

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

#4490056 in eBooks 2012-09-10 2012-09-10 File Name: B00FFC5QS4 | File size: 58.Mb

Julia Woltermann : Maria auf der Rasenbank: Das Thema bei Albrecht Dürer und Martin Schongauer im Vergleich (German Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Maria auf der Rasenbank: Das Thema bei Albrecht Dürer und Martin Schongauer im Vergleich (German Edition):

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Kunst - Malerei, Note: 2,0, Friedrich-Alexander-Universität

Erlangen-Nürnberg (Institut für Kunstgeschichte), Veranstaltung: Proseminar Grafik, Sprache: Deutsch,
Abstract: InhaltsverzeichnisA EinleitungB Hauptteil 1. Bildbeschreibungen 1.1. Martin Schongauer: „Die
Madonna auf der Rasenbank“; 1.2. Albrecht Dürer: „Maria auf der Rasenbank, das Kind
stillend“; 2. Der Vergleich 2.1. Martin Schongauer und seine Bedeutung für den Kupferstich 2.2. Albrecht
Dürer und seine neuen HerangehensweisenC Schluss 1. Ergebnisse 2. Abbildungsnachweise der GraphikenA.
EinleitungIn dieser Hausarbeit möchte ich untersuchen, was Martin Schongauer und Albrecht Dürer
zunächst für den Kupferstich bedeuteten und wie sie sich dadurch ausdrückten. Das Motiv der Maria auf
der Rasenbank, das beide Künstler unterschiedlich gestaltet haben, werde ich zunächst einzeln formal
beschreiben. Ich gehe dabei auf den Aufbau, die Konstruktion und Besonderheiten ein.Im Hauptteil werde ich dann
die Künstler etwas genauer darstellen und ihre jeweiligen Mariendarstellungen erklären. Dabei werde ich auf
ikonographische Merkmale und insbesondere auf die Wesensmerkmale der Maria eingehen, die sich durch viele
Details ergeben.Auch die Künstler werde ich hier miteinander vergleichen, vor allem ihre Vorstellungen von
Schönheit, die sie auf die Maria bezogen haben.Im Schlussteil fasse ich dann die Ergebnisse noch einmal
prägnant zusammen und werde die wichtigsten Punkte herausstellen.