

[Mobile book] Melancholie in der deutschen Malerei der Romantik: Landschaft als Spiegel der Seele (German Edition)

# Melancholie in der deutschen Malerei der Romantik: Landschaft als Spiegel der Seele (German Edition)

*Fleur Cannas*

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



 Download

 Read Online

#4188518 in eBooks 2008-07-21 2008-07-21 File Name: B007QQI4R2 | File size: 19.Mb

**Fleur Cannas : Melancholie in der deutschen Malerei der Romantik: Landschaft als Spiegel der Seele (German Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Melancholie in der deutschen Malerei der Romantik: Landschaft als Spiegel der Seele (German Edition):

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Kunst - Malerei, Note: 1,7, Universitauml;t Konstanz (Geisteswissenschaftliche Sektion), Veranstaltung: Gefrorene Gesten, 17 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache:

Deutsch, Abstract: Der Mensch ist dazu geboren Gesten zu machen. Er verleiht dadurch seinen Worten mehr Aussagekraft und seinen Empfindungen stille Worte. Es gibt viele verschiedene Arten von Gesten. Redebegleitende Gesten, sogenannte Illustriatoren, die abhängig von verbalen usserungen auftreten. Stimmungsbezeichnende, verbotene Gesten oder solche, die schlechte Erinnerungen in uns wach rufen, wie zum Beispiel der Hitlergruselig;. Adaptoren, die der physischen Stimulierung des Körpers dienen, weisen dagegen eine geringe Intentionalität auf. Sie können in zwei Gruppen geteilt werden, so genannte Selbstadaptoren, wie z. B. "Haare richten" und Fremdadaptoren. Beispielfr eine solche Geste wäre ein "Aufmerksamkeit erregendes "Auge zupfen" im Gespräch. Diese Gesten sind Embleme, also ohne Sprache verständlich und dienen auch der nonverbalen Kommunikation. 1/2 Doch Gesten sind Codes, die es zu unmissverständlicher Kommunikation zwischen den Menschen.