

(Download ebook) Menschenbild und Personendarstellung bei Caspar David Friedrich (German Edition)

Menschenbild und Personendarstellung bei Caspar David Friedrich (German Edition)

Nora Zeitz

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

#4474976 in eBooks 2008-07-14 2008-07-14 File Name: B00D22EUZO | File size: 23.Mb

Nora Zeitz : Menschenbild und Personendarstellung bei Caspar David Friedrich (German Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Menschenbild und Personendarstellung bei Caspar David Friedrich (German Edition):

Examensarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Kunst - Kunstpauml;dagogik, Note: 1, Johann Wolfgang Goethe-Universitauml;t Frankfurt am Main, 57 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Arbeit besteht aus zwei Teilen: einem Grundlagenteil zu der Epoche der Romantik und einem Hauptteil, der sich mit der

Personendarstellung und dem Menschenbild im Werk von Caspar David Friedrich beschauml;ftigt. Im Grundlagenteil wird zunauuml;chst die Bedeutung des Wortes bdquo;Romantikldquo; beleuchtet und eine Abgrenzung des Begriffs vorgenommen. Grundlegende philosophische, theoretische und praktische Einfluuml;sse des 18. Jahrhunderts sowie die gesellschaftlichen und politischen Verhauml;tnisse, die in Deutschland und Frankreich um 1800 herrschten, werden folgend behandelt. In diesem Teil wird auch auf die patriotischen Gemauml;lde Caspar David Friedrichs eingegangen, aus denen der damalige Zeitgeist offensichtlich wird. Danach erfolgt eine Darstellung der romantischen Ideale, die sich aus den historischen Bedingungen heraus entwickelten. Den Abschluss des Grundlagenteils bildet ein Abschnitt zu dem Verstauml;ndnis von Kuuml;nstler und Malerei um 1800 mit Ausfuuml;hrungen zum Aufkommen des Subjektivismus in der Kunst und dem neuen Zugang zur Malerei. Darauf aufbauend folgt der Hauptteil der Arbeit, der sich mit der Personendarstellung und dem Menschenbild im Werk von Caspar David Friedrich beschauml;ftigt. Zunauuml;chst werden die gezeichneten Selbstbildnisse des Malers vorgestellt, da diese das Selbstverstauml;ndnis Friedrichs verdeutlichen. Eines der beruuml;hmtesten Gemauml;lde von Caspar David Friedrich, bdquo;Der Mouuml;nch am Meerldquo;, anhand dessen die Besonderheiten der Personendarstellung im Werk des Malers und sein Menschenbild ersichtlich werden, ist Thema des folgenden Abschnitts. Nach einer Bildbeschreibung des Gemauml;ldes wird die grundauml;tztliche Funktion von Staffagefiguren geklauml;rt. Folgend werden die Ruuml;ckenfiguren im Werk von Caspar David Friedrich behandelt, ehe Ausfuuml;hrungen zu den Staffagefiguren, die als Selbstbildnisse Caspar David Friedrichs gelten, den Hauptteil abschlieszlig;en. Schlieszlig;lich werden die zentralen Ergebnisse zusammengefasst und ein Ausblick auf die Bedeutung Friedrichs fuuml;r die Moderne gegeben.